



東京大学
先端科学技術研究センター



社会的価値共創
フォーラム



高野山 〈円融の集い場〉

高野山會議 2025

KOYASAN CONFERENCE 2025

主催：東京大学先端科学技術研究センター／一般社団法人 社会的価値共創フォーラム（共同主催）

参加者募集要項

既存の教科や分野の枠組みにとらわれず
現代社会の諸問題に対する課題発見・解決能力
あるいは社会的な価値を創造する資質の育成を目指す
独自の蓮華モデル STEAM 教育*実践の場として
1,200 年余の歴史を有する学びの聖地・高野山を舞台に
青少年高野山會議を展開します

* Science, Technology, Engineering, Mathematics + Art

- 何を学ぶか：自ら考え、自ら律し、自利利他の精神を学ぶ
- どのように学ぶか：知性（Academic）と共に感性（Art）を高め、知性・感性を融合（Harmony）
青少年参加者による主体的な会議運営の実践
- どこで学ぶか：学びの聖地・高野山に始まり、東京大学先端科学技術研究センター等で一年を
通して多角的に学び、その成果を再び高野山で発表
- 誰と学ぶか：青少年参加者に加え、先端人（芸術家・研究者）および、学びの環境を創る
ラーニングパートナー（実業/企業人）が参集

私たちは、「人とは何か」を問う必要があった —— 「青少年高野山會議 2024 報告レポート」より

古昔、知と美は同一でありました。

人の人たる由縁である知性をもってして、人である以前からそなわる自然の一部としての感性を刺激することが“芸術”だとするならば、“芸術”とはまた人の人たる由縁です。

急激に変化し、本来の人間性が喪失されつつある知性偏重の現代社会。

“芸術”というよく分からないものを問うことは、「人とは何か」を問うことなのです。

統括・プロデュース 近藤 薫
(東京大学先端科学技術研究センター 教授/東京フィルハーモニー交響楽団 コンサートマスター)

2025 (R.7)	序【入学 高野山〈円融の集い場〉】(2泊3日)	
	10月11日(土)	Day.1: 奈良集合～開会式～インプロヴィゼーション～懇親会
	10月12日(日)	Day.2: 移動(バス)～丹生都比売神社参拝～町石道を歩いて高野山へ入山～入山参拝式～講話
	10月13日(月祝)	Day.3: 奥之院・霊宝館見学～基調講演「私たちは何を学ぶのか」～帰宅

一節【衣食住】外的世界

11月2日(日)	〈Academic〉【導入】外的世界の今(社会的価値共創フォーラム代表理事:吉田 哲臣 [予定]) 文化(東大先端研 客員教授:新井 陽子) 食事学(東大先端研 客員上級研究員、料理研究家:土井 善晴)
11月15日(土)	〈Academic〉環境問題(東大先端研 シニアリサーチフェロー:中村 尚 / ClimCORE)
11月17日(月)	〈Art〉【ヤマカズの部屋】山田 和樹 マスタークラス「世界的指揮者との対話」
12月8日(月)～11日(木)	〈Art〉【堀米ゆず子の部屋】堀米 ゆず子 マスタークラス「国際的バイオリニストとの対話」
12月13日(土)	〈Academic〉エネルギー(東大先端研 所長:杉山 正和 / ㈱JERA [調整中]) 戦争(東大先端研 教授:池内 恵 / 東大先端研 准教授:小泉 悠)

調整中 〈Activity〉発電所見学

2026 (R.8)	1月24日(土)	〈Harmony〉一節【衣食住】振り返り、まとめ 成果発表 / インプロヴィゼーション / 学び場・座談①「Why War?」
---------------	----------	--

二節【心技体】内的世界

2月11日(水祝)	〈Academic〉ロボティクス(東大先端研 教授:稲見 昌彦) 身体表現(新国立劇場バレエ団 プリンシパル:米沢 唯)
2月22日(日)	〈Art〉【カラダとコトバ】舞踊 / 文学 / 合唱
3月14日(土)	〈Art〉【総合芸術】文学・映画・音楽 T. マン / L. ヴィスコンティ:映画「ヴェニスに死す」 G. マーラー:交響曲第5番「アダージェット」 M. ベジャール:「アダージェット」鑑賞と考察
3月15日(日)	〈Academic〉脳科学(東大先端研 フェロー:小泉 英明) AI(東大先端研 教授:原田 達也)

4月5日(日) 〈Harmony〉二節【心技体】振り返り、まとめ
成果発表 / インプロヴィゼーション / 学び場・座談②「Why Art?」

三節【円融無碍】1200年後の世界

5月7日(木)～10日(日)★	〈Art〉【堀米ゆず子の部屋】堀米 ゆず子 マスタークラス「国際的バイオリニストとの対話」
月日未定	〈Art〉【いのち】重度心身障がい児病棟・小児病棟 コンサート(東大先端研 特任助教:赤松 裕美)
5月16日(土)	〈Academic〉当事者研究(東大先端研 教授:熊谷 晋一郎) オープンキャンパス(学び場・座談①②プレ発表)準備
5月31日(日)	〈Harmony〉学び場・座談③「Why Nature-Centered?」 〈Art〉【信頼】舞踊集中講義を実施予定
6月(調整中)	《プレ発表》@オープンキャンパス 〈Academic〉学び場・座談①②成果発表 〈Art〉【つながる】駒II音楽祭・時計台コンサート
7月(調整中)	〈Art〉【もり】自然との融合 〈Harmony〉学び場・座談③成果発表 / 合唱

結【修了 高野山〈円融の集い場〉・総括会議】(2泊3日)

8月19日(水)	Day.1: 発表準備
8月20日(木)	Day.2: 発表準備～成果発表「How Nature-Centered?」～円融会議
8月21日(金)	Day.3: 修了式「蓮根送り」～帰宅

★5月7日(木)～10日(日)〈Art〉【堀米ゆず子の部屋】堀米 ゆず子 マスタークラスは、任意参加

会場

東京大学先端科学技術研究センター（目黒区 駒場）

高野山真言宗総本山金剛峯寺（和歌山県 高野町）／高野山真言宗総本山金剛峯寺 高野山 東京別院（港区 高輪）

高野山大学（和歌山県 高野町）

株式会社 JERA（中央区 日本橋）

大和ハウスグループ みらい価値共創センター「コトクリエ」（奈良県 奈良市）会場協力：大和ハウス工業株式会社

※プログラムにより上記以外で実施するものもあります

※学びのうち「Academic（セミナー）」は、やむを得ない場合にはオンライン聴講可（アーカイブ配信あり）

「序」「結」（高野山講習）

宿泊：宿坊／普賢院（和歌山県伊都郡高野町高野山 605 番地） 他

運営

主催：東京大学先端科学技術研究センター、一般社団法人 社会的価値共創フォーラム（共同主催）

主管：青少年高野山会議実行委員会、一般社団法人 芸術環境共創基盤

協力：高野山金剛峯寺、高野山大学、高野町 他

特別顧問：杉山 正和（東京大学先端科学技術研究センター所長・教授、エネルギーシステム分野）

奥田 久栄（一般社団法人 社会的価値共創フォーラム ファウンデーション・アドバイザー、株式会社 JERA 代表取締役社長 CEO 兼 COO）

会議長：神崎 亮平（東京大学名誉教授、東京大学先端科学技術研究センターシニアリサーチフェロー）

統括・プロデュース：近藤 薫（東京大学先端科学技術研究センター 教授／先端アートデザイン分野、東京フィルハーモニー交響楽団 コンサートマスター）

先端人（講師） ※調整中・五十音順

秋山 耕太郎（クラーク記念国際高等学校 教諭）

新井 鷗子（構成作家、横浜みなとみらいホール館長、東京藝術大学客員教授、AAD アドバイザー）

池内 恵（東京大学先端科学技術研究センター教授／グローバルセキュリティ・宗教分野）

稲見 昌彦（東京大学先端科学技術研究センター教授／身体情報学分野）

熊谷 晋一郎（東京大学先端科学技術研究センター教授／当事者研究分野）

小泉 英明（東京大学先端科学技術研究センターフェロー／分析科学・脳科学・環境科学）

小泉 悠（東京大学先端科学技術研究センター准教授／国際安全保障構想分野）

高野山僧侶の皆様

小森 輝彦（声楽家／バリトン、東京音楽大学教授）

小山 智子（クラーク記念国際高等学校 教諭）

澤 和樹（バイオリニスト、東京藝術大学名誉教授、同大学前学長）

土井 善晴（料理研究家、おいしいもの研究所代表、東京大学先端科学研究センター客員研究員）

戸上 真里（バイオリニスト、京都市立芸術大学教授）

中村 尚（東京大学名誉教授、東京大学先端科学技術研究センターシニアリサーチフェロー／気候変動科学分野）

丹生 晃市（丹生都比売神社宮司）

原田 達也（東京大学先端科学技術研究センター教授／マシンインテリジェンス分野）

平野 嘉也（和歌山県高野町長）

堀米 ゆず子（バイオリニスト、元ブリュッセル王立音楽院教授、元マーストリヒト音楽院教授）

松長 潤慶（高野山大学学長）

山田 和樹（指揮者、バーミンガム市交響楽団音楽監督、モンテカルロ交響楽団芸術監督）

米沢 唯（新国立劇場バレエ団 プリンシパル） 他

参加資格

- 全てのプログラムに参加意欲のある 15 歳（高校1年生）～ 30 歳の青少年（2025 年 4 月 1 日現在）で、原則として、Art・Harmony および高野山演習には現地参加できること（Academic / Art / Harmony の 3 つが密接に関連して進行します。不参加が続く場合は、受講の継続をご遠慮いただくことがあります）
- 「1,200 年後の未来を見据え、知性と感性を刺激し、自ら考え、自ら律する人を育てる。」という、本プログラムの目的を理解し、積極的に自利利他の学びを得る意思があること

参加費

無 料

- ※宿泊を伴うプログラムの場合、宿泊場所は主催にて用意します（費用は主催負担）
- ※全プログラムの参加にかかる交通費（自宅から集合地までの往復）は、自己負担とします

定員 ならびに 参加認定

36 名

- ※参加認定について、結果は 2025 年 9 月末までに通知します

応募方法

以下 URL または QR コードから「参加申込フォーム」にアクセスして
必要事項をご記入ください

<https://forms.gle/6WAcOT4iXGm1iodG9>



お問い合わせ

E-mail info@svccf.org（社会的価値共創フォーラム お問い合わせ窓口）

応募締切

2025 年 9 月 15 日（月祝）23 時 59 分

注意事項

- (1) 締切期日を厳守してください
- (2) 申込を行う時点で、「序」「結」（高野山講習）の全日程に参加できることを確認してください
- (3) 本プログラムは基本的には日本語で行います
- (4) 申込後に予定を変更する場合は、参加認定の連絡を待たず、上掲の問い合わせ先（メール）宛に、ご連絡ください